

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения трудового обучения выпускник начальной школы должен знать/ уметь:

- особенности материалов, используемых в трудовой деятельности (бумага, текстиль, природные материалы).
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, пластилин).
- разнообразные средства выразительности (форма, цвет, объём).
- правила безопасности при работе с ручными инструментами.
- условные обозначения при обработке бумаги (линии отреза, разреза, сгибания, складывания).
- правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.
- организовывать своё рабочее место, пользоваться ножницами, линейкой, стеклой.
- пользоваться различными приёмами обработки бумаги (сгибание, скручивание, сгибание и сминание).
- выполнять работы в технике оригами, аппликации, папье-маше.
- лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу.
- решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (ткани, природных материалов).
- проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.
- вносить коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения технологической задачи;
- умению смыслового восприятия учениками познавательных программных текстов;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом, допускать возможность существования у людей х точек зрения;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего оптимального решения в совместной активной деятельности технологической ситуации;
- под контролем учителя рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно и последовательно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую

работу, осуществлять анализ и контроль качества полученных результатов собственной технологической деятельности;

- самостоятельно и последовательно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки технологических изделий;

- реализовывать замысел художественного образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<p>Работа с бумагой и картоном (аппликации)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация – орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т.д.) <p>Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.</p> <p>Объёмные игрушки из картона и бумаги</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модель парашюта 2. Модель планера 3. Макет комнаты <p>Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планёра: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.</p> <p>Пакеты и конверты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров 3. Конверты для почтовых отправлений <p>Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Её назначение и правила выполнения. Гладилка, переплётный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплётным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ёлочные украшения 2. Фонарики 3. Гирлянды 4. Снежинки 5. Полумаски 	<p>64</p>

	<p>6. Чемоданчик для новогодних подарков</p> <p>Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к ёлочным украшениям.</p> <p>Коробки открытые</p> <p>1. Коробки разных размеров и формы из тонкого картона.</p> <p>Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развёртка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифлованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона.</p>	
<p>Работа с тканью</p>	<p>Применение тканей.</p> <p>Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство ножниц и правила безопасной работы с ними.</p> <p>Салфетки – прихватки</p> <p>1. Салфетки для переноса горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов, украшающих стежками «через край».</p> <p>2. Другие виды обработок салфеток – прихваток.</p> <p>Цвета тканей и ниток.</p> <p>Швейная игла. Её назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение напёрстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.</p> <p>Подушечка для игл</p> <p>1. Подушечка, украшенная орнаментом из отделочных стежков</p> <p>Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в</p>	<p>18</p>

	<p>ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.</p> <p>Ремонт одежды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пришивание пуговиц 2. Изготавливание и пришивание вешало к халатам и верхней одежде 3. Стачивание распоровшегося шва <p>Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.</p> <p>Мягкие игрушки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набивные игрушки из готового кроя <p>Анализ формы игрушки название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические плёнки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.</p>	
<p>Работа с металлом и древесиной</p>	<p>Изделия из проволоки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративные фигуры зверей и птиц 2. Цепочка в два три оборота 3. Подставка для книг 4. Головоломки <p>Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.</p> <p>Изделия из жести и тонкого металла</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коробочки из вырезанных по размеру заготовок 2. Игрушка «летающий - пропеллер» <p>Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами.</p> <p>Изделия из древесины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушечная мебель 2. Модель транспортных средств <p>Распространённые в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины:</p>	<p>30</p>

	<p>твёрдость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.</p> <p>Изделие из фанеры (Выпиливание лобзиком и выжигание)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками 2. Силуэты птиц и зверей <p>Лобзик ручной. Устройство, приёмы работы, правила безопасности.</p> <p>Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.</p> <p>Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение.</p>	
<p>Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно – малярного дела)</p>	<p>Изделия из пластилина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Геометрические тела 2. Посуда 3. Модель овощей и фруктов <p>Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина.</p> <p>Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.</p> <p>Заготовка глины</p> <p>Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Приём определения готовности глины к работе.</p> <p>Изготовление инструментов и приспособлений из древесины для работы с глиной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древесная скалка 2. Стеки и лопаточки разной формы 3. Разнообразные формы для изготовления кирпичей уменьшенного размера <p>Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и выпиливание выемок для соединения перегородок. Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.</p> <p>Изделия из глины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кирпич уменьшенного размера 2. Посуда 3. Фигуры зверей и птиц 	<p>24</p>

	<p>Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий.</p> <p>Отливка изделий из алебаstra, гипса, цемента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барельефы 2. Фигуры зверей и птиц <p>Основные свойства алебаstra, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и мер его недопущения.</p>	
Итого		136ч